



# TRAFIC D'airs

DES PRATIQUES CRÉATIVES, LUDIQUES ET CRITIQUES DE LA CHANSON

## Livret d'accueil

Saison 2020 - 2021





# Livret d'accueil

---

## I- Le projet de l'association

**Trafic d'airs** est née en juillet 2007. L'association a été fondée par 9 membres fondateurs : Marie Christine Bataille, Philippe Eudes, Jean-Daniel Grégoire, Marc Maisonneuve, Laurence Minier, Hélène et Philippe Pagès, Gaëlle Oréfici, Nathalie Rabin, Maud Raffray, autour d'un projet proposé et porté par Georges Fischer. Depuis l'origine, ce dernier est le Responsable artistique et culturel de l'association.

La vocation initiale de **trafic d'airs** est d'offrir un espace d'échange et de rencontre aux amateurs et amatrices de chansons, chanteurs chanteuses ou non, néophytes et/ou éclairés.

De l'atelier loisirs aux créations scéniques d'un collectif artistique en passant par une émission de radio et des ateliers enfants et ados, **trafic d'airs** construit et accompagne des pratiques individuelles dans un cadre collectif.

Au cœur de son dispositif, les mercredis **trafic d'airs** sont le moment et l'endroit d'une mise en commun qui peut prendre des formes diverses, de la table ronde à la présentation d'interprétations de chansons, en passant par des rencontres avec des personnalités de la chanson et des échanges critiques. Ils ont lieu le 3ème mercredi du mois au bar Mon Oncle.

A **trafic d'airs**, tous les participants aux ateliers chanson rencontrent le public. Cependant, à chacun sa scène...

Par ailleurs, la politique tarifaire pour les ateliers, comme pour les billetteries, traduit la volonté de mettre en œuvre la solidarité associative, pour les membres et pour le public. C'est ce qui explique les cotisations mutualisées en fonction du quotient familial et les accès aux activités et aux concerts avec un tarif "carte blanche" (dispositif Ville de Nantes). L'association offre aussi régulièrement des accès gratuits aux concerts à des publics aux ressources modestes.

**Trafic d'airs** est éligible à recevoir des dons défiscalisés à 66%. N'hésitez pas à soutenir ses activités et ses projets !

## **Le responsable artistique et culturel**

Pour porter son projet, le conseil d'administration de **trafic d'airs** a choisi d'accorder sa confiance à un professionnel confirmé, fort de longues années de pratique dans le spectacle vivant et dans la transmission de ses savoir-faire : Georges Fischer. Après 20 ans d'accompagnement des pratiques amateurs de la chanson, Georges Fischer, interprète et créateur aux multiples facettes, a réorienté son engagement artistique dans le cadre du projet associatif de trafic d'airs.

Né à Paris en 1951, ce chanteur et guitariste a débuté dans des groupes de rock, poursuivi avec le folk et le jazz (primé au concours national de la Défense) avant de consacrer toute son attention à la chanson. Sa polyvalence musicale et son engagement culturel sont des atouts majeurs pour **trafic d'airs**.

## **II- Les activités de l'association**

### **Les Bols d'airs pour une pratique de loisirs**

Vous participerez à 25 ateliers de 1h45 (9 participants) encadrés et accompagnés à la guitare par Georges Fischer.

**Dans ces ateliers sont mêlés les pratiquant·es des Bols d'airs et des Grands airs.**

Vous aurez la possibilité de vous produire en public à l'occasion :

- des mercredis **trafic d'airs** au bar Mon Oncle le 3ème mercredi du mois d'octobre à juin
- des soirées Airs libres.

A partir de 16 ans. Pas de condition d'accès dans la limite des places disponibles.

### **Au grand air pour un engagement artistique**

Ici, vous serez interprètes dans l'une des deux productions de la saison créées et préparées dans le cadre des ateliers hebdomadaires communs avec les Bols d'airs, auxquels s'ajouteront des créneaux supplémentaires (obligatoires) de répétitions qui vous permettent de pratiquer la chanson par l'interprétation, la recherche de répertoire et la maîtrise technique.

En répétitions et sur scène, vous serez accompagné·es par Georges Fischer et des musiciennes et musiciens professionnels.

Vous aurez également la possibilité de vous produire régulièrement en public à l'occasion des mercredis **trafic d'airs** le 3ème mercredi de chaque mois d'octobre à juin, sans oublier les soirées Airs libres.

A partir de 18 ans. L'accès est conditionné à l'avis de la direction artistique, assumée par Georges Fischer.

*Quatre créneaux pour les ateliers adultes mêlant les pratiquant.es des Bols d'airs et des Grands airs :*

- *Lundi à 20h au Conservatoire de musique et danse – Île de Nantes*
- *Mardi à 12h15 à la MQ Madeleine Champ de mars*
- *Jeudi à 20h au Conservatoire de musique et danse – Île de Nantes*
- *Vendredi à 12h15 au Conservatoire de musique et danse – Île de Nantes*

*Pour l'ensemble des ateliers, Georges met à la disposition des interprètes les centaines (1658 actuellement) de grilles d'accords (transcription de la partition à partir d'un support sonore) qu'il a repiquées depuis des décennies afin de permettre à toutes de trouver sa chanson. Il repique aussi à la demande, pour continuer à découvrir la chanson actuelle.*

## **Le rendez-vous mensuel de toutes les amateurs et amatrices de chanson :** **Les mercredis de trafic d'airs**

On connaît la chanson, **trafic d'airs** vous propose une occasion de la partager, de rencontrer ses acteurs et actrices, de découvrir ses premières auditions. Vivez en prise directe avec la chanson d'aujourd'hui. Partagez vos coups de cœur et vos coups de gueule ; enfin chantez au cours de l'enregistrement public de l'émission radio **trafic d'airs** dans le bar Mon Oncle.

Les différentes rubriques (revue de presse, chroniques de concert ou de livres, analyse d'écoutes comparées, cercle critique d'album, jeux...) sont ouvertes à toutes les contributions des membres. Pour cela, prenez contact avec Georges.

**Entrée libre le 3ème mercredi de chaque mois à 19h30 au bar Mon Oncle, 16 rue d'Alger (tram L1 - arrêt Chantiers Navals) à Nantes.**

Diffusion sur Jet FM 91.2, le samedi suivant à midi.

## **Un grand moment de partage public en chanson : les airs libres**

**Une fois par trimestre**, l'association organise une soirée où chacun·ne peut interpréter une chanson travaillée en atelier et accompagnée par Georges Fischer. Il suffit d'annoncer à l'avance son choix à Georges et l'ordre de passage est établi par lui avant la soirée.

**Une soirée ouverte à toutes, adhérent·es et public**, où chacun·ne chante comme ça lui chante et où, comble de bonheur, les adhérent·es confectionnent un petit buffet qui est offert au public.

Salle polyvalente de la Maison de Quartier Madeleine Champ-de-mars

Entrée libre et participation au chapeau.

## **Un grand rendez-vous : Les productions scéniques des Grands airs**

Une finalité majeure de la pratique amateur à **trafic d'airs** est la scène. C'est en accord avec le responsable artistique que les interprètes des Grands airs prennent part à des productions créatives et exigeantes où l'aventure artistique prend un sens plus intense.

Depuis sa création en 2007, **trafic d'airs** a monté une trentaine de productions scéniques (en moyenne 2 par an) autour de thèmes (Y'a du vert partout, Des ils et des elles, 1, 2, 3 familles, Arrêt sur images, Bienvenue au monde...) ou de répertoires d'artistes comme Alain Souchon, Higelin et Chedid père et fils, Zazie, Jeanne Cherhal, Alain Bashung, Serge Gainsbourg, Clarika ou Vanessa Paradis impliquant amateurs des Grands Airs et professionnel·les du spectacle.

Ces moments-là sont soutenus et accompagnés par toute l'association dont les membres contribuent à la tenue de l'accueil et du bar mais aussi à l'installation et au démontage. Notre bien-aimée secrétaire fait les annonces et répond aux questions sur ce sujet.

Une large participation des adhérent·es est souhaitée pour la promotion de ces événements (affichage, tractage, partage sur les réseaux sociaux, bouche à oreille...).

## 3 rendez-vous cette année

### 1 - Trafic d'airs fait son cinéma

Les 6 et 7 novembre 2020 à 20h30 au Dix - Concerts reportés d'avril dernier

Chanson et Cinéma, voilà un sujet riche et passionnant tant les musiques de films hantent nos imaginaires. Des chansons glanées dans les BO de films, d'**Orphéo Négro** aux **Bien-aimés**, de **Pierrot le fou** à **L'amour en fuite** : *Le tourbillon*, *Diabolo menthe*, *India song*, *la chanson d'Hélène*, *Un homme et une femme*... On va se régaler !

### 2 - Quelqu'un de bien

Les 12 et 13 février 2021 à 20h30 au Dix

Des chansons qui évoquent un sujet de philosophie morale : "être quelqu'un de bien, juste quelqu'un de bien", ambitieux ! En ces temps difficiles, nous avons eu l'occasion d'applaudir les personnels soignants ou les éboueurs. la chanson a-t-elle déjà illustré ce sujet ? C'est à partir de cette question que s'est construit le répertoire avec la chanson bien connue d'Enzo Enzo et bien d'autres de la *Patricia* de Clarika à *Mrs Roy* de Tryo en passant par *Femme Fleury* d'Eskelina ou *Madame pipi* de Saule.

### 3 - C'est écrit - hommage à Francis Cabrel

du 2 au 23 avril 2021 dans divers lieux (en cours d'établissement)

Une proposition nomade qui verra nos interprètes livrer des chansons de Francis Cabrel dans divers lieux (cafés, tiers-lieux, maisons...) et dans des circonstances inhabituelles.

La stage d'écriture de Bastien Lucas prenant place dans cette période, il jouera aussi son "Cabrel sans guitare" le samedi 10 avril chez Francine.

**Billetterie** : outre la vente sur place, **une billetterie en ligne sur Helloasso** est disponible en amont des concerts, ce qui permet d'inciter au pré-achat et conforte les ventes. A noter : **tarif réduit pour les adhérent-es** et la possibilité d'assister gratuitement à une 2ème représentation pour les bénévoles actif-ves.

### Les stages

Selon la demande, il arrive que **trafic d'airs** organise des stages (Un air de famille, guitare accompagnement, écriture de chanson).

Cette année, nous invitons **Magali Gaudubois** pour un stage de chant collectif et polyphonies les 6 et 7 février 2021.

Et nous invitons **Bastien Lucas** pour un stage d'écriture de chanson les 10 et 11 avril 2021.

Mettez ces deux week-ends à votre agenda si vous souhaitez explorer l'écriture de chansons et/ou le chant polyphonique avec deux spécialistes que nous vous recommandons vivement.



### III- La vie associative

#### **Le Conseil d'administration**

Le Conseil d'Administration est investi des pouvoirs les plus étendus pour prendre toutes les décisions. Ainsi, pour réaliser l'objet social de l'association, le Conseil d'administration s'appuie sur un projet artistique et culturel qui décline les orientations stratégiques et propositions d'activités. Ce projet est, dans la mesure du possible, proposé puis porté par une personnalité compétente choisie par le Conseil d'administration qui la nomme Responsable artistique et culturel. Le responsable artistique et culturel est invité de plein droit à toutes les réunions du conseil d'administration, au cours desquelles il formule explicitement ses avis circonstanciés. Le Conseil d'Administration se réunit au moins deux fois par an.

Le conseil d'administration actuel est composé de :

Francine Fenet : Responsable légale - Sandrine Le Bourhis : Secrétaire - Laurence Minier : Trésorière ainsi que Maud Raffray, Anne -Laure Château et Pauline Ardois.

#### **La commission Airs libres**

Elle est toujours composée de trois adhérentes : Francine, Dominique et Christine. C'est elles qui organisent la soirée, décors, boissons... intéressé-es, prenez contact avec Francine !

#### **Les temps forts qui concernent et impliquent tous les adhérent.es :**

- **L'Assemblée générale annuelle. Cette année, elle aura lieu le dimanche 17 janvier 2021** et sera suivie d'un repas partagé et d'un après-midi chanté auquel tous les membres et leurs familles sont conviés. C'est le moment des débats et des décisions pour la saison suivante et de connaître l'état de l'association, de ses comptes et de ses activités. A la Maison de Quartier Madeleine Champ-de-mars.

- **La Bonne étape : Cette année, elle aura lieu le mercredi 23 juin 2020 à 19h** et nous permettra de faire un bilan informel sur la saison qui viendra de se terminer et de lancer des nouvelles propositions pour l'avenir de l'activité associative. Prévoir un apéro-dinatoire.

- l'organisation de la **convivialité** à l'occasion des productions scéniques et des soirées Airs libres.

**Suivez la vie de l'association sur Internet : [www.traficdairs.com](http://www.traficdairs.com)**



<https://fb.me/traficdr>

contacts pour infos et réservations : [info@traficdairs.com](mailto:info@traficdairs.com) - 06 28 23 70 96

Georges : [geofischer@traficdairs.com](mailto:geofischer@traficdairs.com)

Sandrine : [sandrine.le.bourhis@gmail.com](mailto:sandrine.le.bourhis@gmail.com) - Tel. : 07 82 10 27 66

